

## PIERRE-ARTHUR GOULET

62, rue des Meuniers – 75012 Paris  
06 60 76 35 89 – pagoulet@gmail.com  
www.pagoulet.com

## PRODUCTEUR EXÉCUTIF

Né à Paris le 13 décembre 1981



### COMPÉTENCES

- **Gérer une production audiovisuelle intégrant animation, effets numériques ou relief :**  
Prise de brief, devis et planification, élaboration du cahier des charges, mise en place du pipeline de production  
Suivi de fabrication, envois et validations, suivi artistique et éditorial – gestion d'équipe, administration, livraison
- **Optimiser l'utilisation des ressources :**  
Reporting, suivi budgétaire, benchmarking, gestion de base de données, rédaction de contrats, recrutement
- **Développer et suivre des projets :**  
Veille et étude de marché, rédaction de dossiers, recherche de partenaires, montage juridique et financier
- **Langues étrangères :**    **Anglais** – courant    **Allemand** – intermédiaire    **Espagnol** - scolaire
- **Informatique :**            Office XP, Photoshop CS4, Final Cut Pro, Shake, Dreamweaver, InDesign - **maîtrise**  
(PC/Mac/ Linux)            ToonBoom, Flash, Illustrator, AfterEffects, XSI, Maya, Nuke, Flame - **connaissances**

### EXPÉRIENCE

<b>LES FILMS DE L'AUTRE</b> (Paris)	<b>DIRECTEUR DE POSTPRODUCTION</b>
depuis mars 2011 : Direction de postproduction sur le film AMERICANO, long-métrage de Mathieu Demy	
<b>PARTIZAN</b> (Paris)	<b>POST-PRODUCTEUR</b>
nov 2010 - mars 2011 : Direction de postproduction (3d, relief, FX) sur des films publicitaires (Nissan, Peugeot)	
<b>URUBU FILMS</b> (Paris)	<b>PRODUCTEUR</b>
juin 2010 – sept 2010 : Production d'un film publicitaire pour l'ouverture de l'hôtel parisien LE ROYAL MONCEAU	
<b>LA GEODE</b> (Pantin)	<b>PRODUCTEUR EXÉCUTIF</b>
février 2010 - mai 2010 : Production exécutive du film PUZZLE de Sebastien Loghman (live, relief, FX 2d)	
<b>DREAM ON</b> (Paris)	<b>CHEF DE PROJETS TELEVISION</b>
oct 2009 – janvier 2010 : Production de kits d'habillage pour la télévision (Mezzo, LCP, Virgin 17, TF1, France Télévisions)	
<b>LE FRESNOY</b> (Tourcoing)	<b>PRODUCTEUR EXÉCUTIF</b>
novembre 2008 - juillet 2009 : Production exécutive du film <i>Cantor Dust Man</i> de Sebastien Loghman (live, 2d, 3d)	
<b>FUTURIKON</b> (Paris)	<b>ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION</b>
février - avril 2009 : Rédaction et suivi des contrats liés à la production (intermittents, auteurs, auteurs au forfait)	
<b>ESCAPE STUDIO</b> (Paris)	<b>CHARGÉ DE PRODUCTION</b>
avril – octobre 2008 : Production de films d'animation et d'effets spéciaux (2d, 3d, relief) pour la publicité (TV, web)	
<b>PRIMA LINEA</b> (Paris)	<b>ASSISTANT DE PRODUCTION</b>
octobre 2006 - août 2007 : Suivi de la production de <i>Peur(s) du Noir</i> , long métrage d'animation collectif (2d, 3d)	

### FORMATION

2006-2007	<b>GOBELINS, Ecole de l'image</b> Licence professionnelle en gestion de production audiovisuelle - Animation, cinéma, vidéo Suivi de la production d' <i>OKTAPODI</i> (3d), film de fin d'étude sélectionné aux Oscars en 2009
2004-2005	<b>Université PARIS DAUPHINE</b> DEA en Sciences Politiques (équivalent Master 2) - Spécialité : Culture et organisations
2001-2004	Maîtrise d'Economie Appliquée (ég. Master 1) - Spécialité : Gestion et économie internationale